

Biblioteca Marinka Dallos

Inventario a cura di Mirjam Dénes

Legenda

- * = nel testo è presente in qualche modo l'opera o il nome di Marinka Dallos
- (IT) (FR) etc. = lingua del testo o di una parte del testo
- cat. = catalogo

Biblioteca Marinka Dallos

- **MKD 001** DE LUCA, Stefano – D'INZILLO, Carranza (ed.), *Arte figurativa in Ungheria tra il 1870 e il 1950*, Milano – Mondadori, Roma – De Luca, 1987.(IT), cat.
- **MKD 002** *Iliazd*, Paris, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, 1978. (FR), cat.
- **MKD 003** MARGONARI, Renzo, *Naïfs?*, Parma, La Nazionale, 1973. (IT) *
- **MKD 004** BROSSE, Jacques, *L'Arbre & Les Naïfs, Arbre Symbolique et Peinture Naïve*, Paris, Art et Industrie, 1990. (FR) *
- **MKD 005** GUTH, Paul, *Le naïf aux quarante enfants*, Paris, Albin Michel, (1955) 1980. (FR)
- **MKD 006** *Si scrive. Rivista di letteratura*, Cremona, 1995. (IT) *
- **MKD 007** MAZZA, Enzo, *Versi a Marinka*, Pieve, Biblioteca cominiana, 1993. 5 copie *
- **MKD 008** TOGNETTI, Jole, *Marinka Dallos o Dal Balaton al Tevere*, I quaderni di «Galleria» 104. Caltanissetta – Roma, Edizioni Salvatore Sciascia, 1973. (IT) 10 copie – 1 delle copie si trova tra i schizzi di Marinka Dallos. 1 delle copie contiene 2 copie di un articolo di giornale. Titolo: "Ricordo di Jole", scritto da Michele Picchi. *
- **MKD 009** DE GRADA, Raffaele, *Ferruccio Bolognesi*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1995. (IT) 2 copie
- **MKD 010** BORTOLON, Liana, *Irene Invrea*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1995. (IT) 2 copie
- **MKD 011** PANTALEONI, Luciano – TOTI, Gianni – Zavattini, Cesare, *Pietro Ghizzardì*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1996. (IT) 4 copie

- **MKD 012** DALL'ACQUA, Marzio, *Bruno Rovesti*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1996, 2 copie.

- **MKD 013** POHRIBNY, Arsén, *Graziolina Rotunno*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1997. (IT) 2 copie

- **MKD 014** POZZI, Emilio, *Marinka Dallos*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1997. (IT) 2 copie *

- **MKD 015** DE GRADA, Raffaele, *Carlo Sartori*, Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 2000. (IT)

- **MKD 016** *Naifs: 20 anni, Premio internazionale „Giannino Grossi”*, Varenna, Pro Varenna, 1990. (IT) cat. *

- **MKD 017** *FMR (mensile di Franco Maria Ricci)* Vol.8 /ottobre (N. 36) 1985. (IT)

- **MKD 018** BERTOLUZZI, Miriam – BOCCHI, Valentina (ed.), *Luzzara e il suo Po, Quaderno operativo di educazione al patrimonio per la scuola dell'obbligo*, Luzzara, Diabasis, 1999. (IT) 2 copie

- **MKD 019** COSTANTINI, Paolo – GHIRRI, Luigi, *Strand.Luzzara*, Luzzara, Clup, 1989. (IT) cat., 2 copie

- **MKD 020** *Musée National de Luzzara, Italie*, Musée National des Naïfs, Strasbourg, Salle Municipale de l'aubette Place Kléber, du 25 octobre au 15 novembre 1988. (FR) cat., 2 copie*

- **MKD 021** LAGHI, Guido – CAVANDOLI, Rolando, *Storia di Luzzara*, Amministrazione comunale di Luzzara, 1978. (IT) 2 copie

- **MKD 022** *Il Museo Nazionale dei Naïfs*, Comune di Luzzara, 1987. (IT) *

- **MKD 023** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, II Rassegna*, Luzzara, 1968. (IT) cat., 3 copie *

- **MKD 024** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, III Rassegna, Luzzara, 1969. (IT) cat., 2 copie **

- **MKD 025** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, IV Rassegna, Luzzara, 1970. (IT) cat., 2 copie **

- **MKD 026** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, VII Rassegna, Luzzara, 1973. (IT) cat. **

- **MKD 027** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, VIII Rassegna, Luzzara, 1974. (IT) cat.*

- **MKD 028** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, IX Rassegna, Luzzara, 1975. (IT) cat., 2 copie **

- **MKD 029** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, X Rassegna, Luzzara, 1976. (IT) cat. **

- **MKD 030** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XI Rassegna, Luzzara, 1977. (IT) cat. **

- **MKD 031** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XII Rassegna, Luzzara, 1978. (IT) cat., 3 copie **

- **MKD 032** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XIII Rassegna, Luzzara, 1979. (IT) cat.*

- **MKD 033** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XIV Rassegna, Luzzara, 1980. (IT) cat. **

- **MKD 034** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XV Rassegna, Luzzara, 1981. (IT) cat.*

- **MKD 035** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XVI Rassegna, Luzzara, 1982. (IT) cat., 2 copie*

- **MKD 036** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XVII Rassegna, Luzzara, 1983. (IT) cat., 2 copie **

- **MKD 037** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XVIII Rassegna, Luzzara, 1984. (IT) cat. **

- **MKD 038** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XIX Rassegna, Luzzara, 1985. (IT) cat., 2 copie*

- **MKD 039** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XX Rassegna, Luzzara, 1986. (IT) cat., 2 copie **

- **MKD 040** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XXI Rassegna, Luzzara, 1987. (IT) cat. **

- **MKD 041** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XXII Rassegna, Luzzara, 1988. (IT) cat. **

- **MKD 042** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XXIII Rassegna, Luzzara, 1989. (IT) cat., 3 copie **

- **MKD 043** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XXIV Rassegna, Luzzara, 1990. (IT) cat., 5 copie*

- **MKD 044** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XXV Rassegna, Luzzara, 1991. (IT) cat., 3 copie **

- **MKD 045** *Premio Nazionale del Naïfs Italiani, XXVI Rassegna, Luzzara, 1992-1993. (IT) cat. **

- **MKD 046** *Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, XXVII Rassegna, Luzzara, 1994. (IT) cat., 2 copie*

- **MKD 047** *Arti Naïves. Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, XXVIII Rassegna, Luzzara, 1995. (IT) cat.*

- **MKD 048** *Arti Naïves. Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, XXIX Rassegna, Luzzara, 1996. (IT) cat., 4 copie*

- **MKD 049** *Arti Naïves. Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, XXX Rassegna, Luzzara, 1997 (IT) cat., 7 copie **

- **MKD 050** *Arti Naïves. Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, XXXI Rassegna, Luzzara, 1998. (IT) cat., 2 copie **

- **MKD 051** *Arti Naïves. Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”*, XXXII Rassegna, Luzzara, 1999. (IT) cat.

- **MKD 052** *Arti Naïves. Premio Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”*, XXXIII Rassegna, Luzzara, 2000. (IT) cat.

- **MKD 053** ZAVATTINI, Cesare, *Cesare Zavattini, Catalogo della mostra personale di Cesare Zavattini*, Roma, Galleria Vittoria, gennaio 1979. Roma, Vittoria, 1979. (IT) cat., 2 copie

- **MKD 054** *I naifs. Rassegna nazionale di pittura*, Bologna, Complesso monumentale del Baraccano, 14 aprile – 6 maggio 1973. (IT), cat., 2 copie *

- **MKD 055** *Naifs. VIII Rassegna Pomposa – Ferrara*, Palazzo della ragione, 13 aprile – 4 maggio 1975. (IT) cat., 3 copie *

- **MKD 056** *Naifs. VII Rassegna Ferrara*, Palazzo dei diamanti, 21 aprile - 26 maggio 1974. (IT) cat. *

- **MKD 057** *I Naifs, del premio nazionale di Luzzara*, X Rassegna, Lodi, Museo Civico, 25 giugno – 17 luglio 1977. (IT) cat. *

- **MKD 058** ZAVATTINI, Cesare, *Cesare Zavattini – Prima mostra antologica*, a cura di Franco SOLMI, 10 aprile 1976, Bologna, Edizioni Bora, 1976. (IT) cat.

- **MKD 059** *Fare comunicazione - una proposta, una pratica. Quaderni regione dell'Umbria*, Perugia, Teatro movimento cooperativa, 1975. (IT)

- **MKD 060** NERI, Mauro – IMPERADORI, Luciano, *Le stagioni della solidarietà. Don Lorenzo Guetti, un prete-giornalista dell'Ottocento trentino*, Trento, 1980. (IT)

- **MKD 061** *Monte S. Savino* (guida turistica), Monte San Savino, Associazione Pro-Loco, 1980. (IT-ENG)

- **MKD 062** SAGGI, Annibale Gabriele, *Norba e Norma – Appunti di storia*, Roma, Traspontina, 1971. (IT) C'è un schizzo dentro la copertina, ultima pagina.*

- **MKD 063** *Gli artisti nella crisi – Atti del VI congresso F.N.L.A.V. – C.G.I.L.* Napoli 1-3 aprile 1977. Roma, Editrice Sindacale Italiana, 1978. (IT)

- **MKD 064** ROMEI, Emanuele, *Le mattine degli italiani – Poema satirico di contestazione*, Roma, 1970. (IT)

- **MKD 065** SERENI, Guido, *Via Alzaia*, Suzzara, Bottazzi, 1970. (IT)

- **MKD 066** LUKÁCS, György, *Il marxismo nella coesistenza*, Roma, Editori Runiti, 1968. (IT)

- **MKD 067** DERCSÉNYI, Dezső – POGÁNY, Frigyes, *Pécs*, Budapest, Műszaki, 1956. (HU)

- **MKD 068** *Insita 6 – Bulletin insitného Umenia*, Bratislava, Obzor, 1973. (CZ (?)-RUS-FR-ENG) cat. *

- **MKD 069** SOLYMAR, István (ed.), *Les collections de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest, Corvina, 1975. (FR) cat.

- **MKD 070** BERNÁTH, Aurél, *Így éltünk Pannóniában*, Budapest, Szépirodalmi, 1958. (HU)

- **MKD 071** MOLDOVÁN, Domokos, *Magyar naiv művészek nyomában – dokumentumok*, Budapest, Gondolat, 1987. (HU)* Nel volume c'è un recensione pubblicato in "Élet és Irodalom", una rivista ungherese.

- **MKD 072** *Sopron* (guida turistica), Budapest, Panoráma, 2. ed., s.a. (HU)

- **MKD 073** BOLDIZSÁR, Iván, *Magyarország útikönyv* (guida turistica dell'Ungheria), Budapest, IBUSZ, 1955. (HU)

- **MKD 074** DALLOS – PARDO – ROTUNNO – VICENTINI – RUGGERI et al., *Il fenomeno naïf, Carte segrete 28*, Roma, 1975. (IT) *

- **MKD 075** KOÓS, Tamás, *Baltoni mindentudó* (guida turistica), Budapest, 1958. (HU)

- **MKD 076** KOZÁK, Károly, *A szigligeti vár*, Budapest, Panoráma, 1960. (HU)

- **MKD 077** PETRI, Edith, *Geografia dell'Ungheria*, Roma, Edizioni del Bollettino Ungherese, 1951. (IT)

- **MKD 078** *Nagyvilág, világirodalmi folyóirat*, 1960/8. (Rivista di letteratura Ungherese) (HU) *

- **MKD 079** *Sándor Petőfi. 150 anni dopo – 1823/1973*. Notizie ungheresi, numero speciale, Roma, Ambasciata della Repubblica Popolare Ungherese, 1973. *

- **MKD 080** SOMLYÓ, György (ed.), *Arion 8. Nemzetközi Költői Almanach/Almanach International de Poésie*, Budapest, Corvina, 1975. (HU – IT – ES – ENG – FR – RUS – GER) *

- **MKD 081** *Premio città di Monselice per una traduzione letteraria 5*, Monselice, Amministrazione Comunale, 1976. (IT) *

- **MKD 082** *Galleria – rassegna bimestrale di cultura*, XV/3-4, Maggio-Agosto 1965, Salvatore Sciascia editore. (IT)

- **MKD 083** *Galleria – rassegna bimestrale di cultura*, XXIII/5-6, Settembre-Diciembre 1973, Salvatore Sciascia editore. (IT) *

- **MKD 084** *Galleria – rassegna bimestrale di cultura*, XXX/1-2, Gennaio-Aprile 1980, Salvatore Sciascia editore. (IT)

- **MKD 085** *Prospetti – rivista trimestrale*, X/38-39, Giugno-Settembre 1975, (IT)

- **MKD 086** *Prospetti – rivista trimestrale*, V/17, Marzo 1970, (IT) 2 copie *

- **MKD 087** RADNÓTI, Miklós, *Scritto verso la morte*, Roma, D'Urso editrice, 1964. (IT)

- **MKD 088** TOTI, Gianni, *Toti compoetibilmente infungibile*, I Testi, 34, Lacaíta editore, 1979. (IT)

- **MKD 089** TOTI, Gianni, *Strani attrattori*, Roma, Empiria, 1986. (IT)

- **MKD 090** DALLOS, Marinka – TOGNELLI, Jole, *Ungheria Antiromantica*, Roma, Salvatore Sciascia, 1971. (IT) 2 copie

- **MKD 091** NEMES NAGY, Ágnes, *Solstizio*, Roma, Empiria, 1988. (IT)

- **MKD 092** TOGNELLI, Jole, *Dopo la genesi*, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 1967. (IT)

- **MKD 093** TOGNELLI, Jole, *Teatrini dell'assurdo e del possibile (o dell'assurdo possibile) (o del possibile assurdo)*, Caltanissetta – Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1972. (IT)

- **MKD 094** TOGNELLI, Jole, *Presunto diletto*, s.l., Edizioni Florida, 1984. (IT)

- **MKD 095** TOGNELLI, Jole, *Area operistica o quasi*, Caltanissetta – Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1982. (IT)

- **MKD 096** JUHÁSZ, Ferenc, *Sulla Tomba di Attila József*, (Tr. Dallos, M. – Tognelli, J.) Caltanissetta – Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1979. (IT) 2 copie

- **MKD 097** TOGNELLI, Jole, *Nuovi testi di poesia, Discensore e quattro disegni dell'autrice*, presentazione di Mario PETRUCCIANI, Biblioteca Cominiana, 1989.

- **MKD 098** MARIANNI, Ariodante, *Nuovi testi di poesia de l'amour – 27 inediti*, prefazio di Enzo MAZZA, Biblioteca Cominiana, 1987.

- **MKD 099** LOMBARDI, Olga, *La narrativa italiana nelle crisi del Novecento*, Caltanissetta – Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1971. (IT) 2 copie *

- **MKD 100** *Musei di Roma 1974-75*, Roma, Ente Provinciale per il Turismo di Roma, 1974. (IT) *

- **MKD 101** *Personale completa di Jean-Marie Straub e Daniele Huillet, personale completa di Chantal Akerman, Venezia, La Biennale di Venezia, 1975. (IT)*

- **MKD 102** FABRE, Giorgio, *Cinema muto hollywoodiano e organizzazione sociale, Industria culturale e cinema in USA negli anni dieci e venti*. Materiali di documentazione a cura di A. ABRUZZESE e B. PLACIDO, Seminario di studi, 4-7 settembre 1975, Venezia, La Biennale di Venezia, 1975. (IT)

- **MKD 103** APRÁ, Adriano, *Il cinema muto americano e la critica moderna. Industria culturale e cinema in USA negli anni dieci e venti*. Materiali di documentazione a cura di A. ABRUZZESE e B. PLACIDO, Seminario di studi, 4-7 settembre 1975, Venezia, La Biennale di Venezia, 1975. (IT)

- **MKD 104** PLACIDO, Beniamino, *La storia Americana dalla «Tesi della frontiera» (1893) a «The Birth of a Nation» (1915) ovvero: l'invenzione del cavallo. Industria culturale e cinema in USA negli anni dieci e venti*. Materiali di documentazione a cura di A. ABRUZZESE e B. PLACIDO, Seminario di studi, 4-7 settembre 1975, Venezia, La Biennale di Venezia, 1975. (IT)

- **MKD 105** GHIZZARDI, Pietro, *Pietro Ghizzardi*. (2 libri in 1 dossier) 1. NEGRI, Giovanni (ed.), *Pietro Ghizzardi – inediti letterari*, Mirandola, Renzo Pivetti Editore, 1986. 2. ERLINDO, Vittorio, *Pietro Ghizzardi – inediti artistici 1954-1985*, Mirandola, Renzo Pivetti Editore, 1986. (IT)

- **MKD 106** ORLICH, Lando, *Pietro Ghizzardi*, Reggio Emilia, Age, 1975. (IT) 2 copie

- **MKD 107** *I grandi naïfs italiani. Ghizzardi – Roggeri – Rovesti – Toniato*, Cortina d'Ampezzo, 20 febbraio – 11 marzo 1990. (IT) cat.

- **MKD 108** SOLMI, Franco, *Incontro con l'opera di Pietro Ghizzardi*, Roma, Teatro dell'Orologio, 15 gennaio – 3 febbraio 1985. (IT) 2 copie

- **MKD 109** GHIZZARDI, Pietro, *Pietro Ghizzardi*, Mantova, Loggia di Giulio Romano, 4 – 25 marzo 1978, Ente Manifestazioni Mantovane, 1978. (IT) cat.

- **MKD 110** GHIZZARDI, Pietro, *Pietro Ghizzardi*, Vercelli, Auditorium di S. Chiara – C. della Libertá, 10 – 31 marzo 1984. Vercelli, Assessorato alla Cultura, 1984. (IT) cat.

- **MKD 111** GHIZZARDI, Pietro, *Mi richordo anchora*, A cura di Giovanni NEGRI e Gustavo MARCHESI, con una nota di Cesare ZAVATTINI, Torino, Einaudi, 1976. (IT) 2 copie

- **MKD 112** GHIZZARDI, Pietro, *A Lilla – quattro pietre in mortalate*, A cura di Giovanni NEGRI e Gustavo MARCHESI, Milano, All’Insegna del Pesce d’Oro, 1980. (IT)

- **MKD 113** DALL’ACQUA, Marzio, *Pietro Ghizzardi (1906-1986) quasi un’autobiografia (I)*, Boretto, Casa – Museo „Al Belvedere” di Pietro Ghizzardi, 1992. (IT)

- **MKD 114** DE GRADA, Raffaele, *Pietro Ghizzardi (1906-1986) una vita come un film (II)*, Boretto, Casa – Museo „Al Belvedere” di Pietro Ghizzardi, 1993. (IT)

- **MKD 115** SIDOLI D. R., Plinio, *L’arte non facile di Pietro Ghizzardi (1906 – 1986) (III)*, Boretto, Casa – Museo „Al Belvedere” di Pietro Ghizzardi, 1994. (IT) 2 copie

- **MKD 116** BENASSI, Enrico, *Enrico Benassi (1902-1978)*. Mostra antologica a cura di Marzio DALL’ACQUA in collaborazione con Arsen POHRIBNY, Parma, Palazzetto Eucherio Sanvitale, 16 giugno – 24 luglio 1988. (IT) cat.

- **MKD 117** DONATI, Antonio, *Facce*, Testi a cura di Marzio DALL’ACQUA, Suzzara, Bottazzi, 1990. (IT)

- **MKD 118** NORBERTO, *La Grafica della Barcaccia di Romano Petrucci*, Roma, s.a. (IT)

- **MKD 119** *Naïf Italiano*, Museo Internacional de Arte Naïf, Jaén, Palacio de Villardompardo, 23 de Junio – 31 de Julio 1991. (ES)

- **MKD 120** FERRARI, Anselma, *Storie vere e fantastiche di Isabella d’Este*, a cura di Edi LURANI, testi di Rossella ALBERTI. s. l., s. a. (IT)

- **MKD 121** VILLANI, Dino, *La «gente» di Ghizzardi*, Verona, Edizioni d’arte Ghelfi, 1973. (IT)

- **MKD 122** JAKOVSKY, Anatole, *Elena Lissia*, Paris, Dervy-Livres, 1963. (FR – IT)

- **MKD 123** JAKOVSKY, Anatole, *Ces peintres de la semaine des sept dimanches*, Milano, Giorgio Borletti, 1969. (FR)

- **MKD 124** JAKOVSKY, Anatole, *Anatole Jakovsky – Un écrivain pour convaincre. Le pape des Naïfs. A l’occasion de l’anniversaire des dix ans du Musée d’Art Naïf, cette publication rend hommage au donateur Anatole Jakovsky*, Nice, Musée International d’Art Naïf, 1992. (FR) cat. *

- **MKD 125** LIGABUE, Antonio, *Antonio Ligabue – Centenario della nascita, opere grafiche e sculture*, A cura di Giuseppe AMADEI e Marzio DALL’ACQUA, Luzzara, “Il Castello”, 16 ottobre – 28 novembre 1999. (IT) cat.

- **MKD 126** LIGABUE, Antonio - NERONE, *I selvaggi d’oggi*, mostra a cura di Giancarlo VIGORELLI, Oderzo, Palazzo Foscolo, 18 marzo – 18 giugno 1989, Parma, Augusto Agosta Tota Editore, 1989. (IT) cat.

- **MKD 127** PRATI, Serafino, *Antonio Ligabue*, Reggio Emilia, Edizioni Libreria Rinascita, 1975. (IT)

- **MKD 128** STELLA, Giuliana, *Orneore Metelli*, Milano, Federico Garolla Editore, 1987. (IT) cat.

- **MKD 129** *Nerone – mostra di dipinti e sculture*, A cura di Franco SOLMI, in collaborazione con Marzio DALL’ACQUA e Luigi SERRAVALLI. Cortina D’Ampezzo, Casa de Ra Regoles, 22 dicembre – 9 gennaio 1989, Roma, Edizione d’Arte Cida Piperno, 1988. (IT) cat.

- **MKD 130** PIROSMANACHVILI, Niko, *Niko Pirosmachvili*, Exposition du 5 Juillet au 31 Août 1983, Nice, Musée International d’art naïf Anatole Jakovsky. Nice, Action Culturelle Municipale & Direction des Muées de Nice, 1983. (FR) cat.

- **MKD 131** METELLI, Orneore, *O. Metelli*, Roma, Stefano De Luca Editore, 1973. (IT) cat.

- **MKD 132** MORA, Franco, *Franco Mora – “Un poeta che dipinge l’allegria e colora la felicità”*, Viadana, Edizioni Arti Grafiche Castello, 1993. (IT)

- **MKD 133** RESTELLI, Franca, *Franca Restelli – la pittrice della luce*, A cura di Gianfranco ANDREOLI e Giovanni BENVENUTI, Luzzara, 1993. (IT)

- **MKD 134** ROVESECCHI, Valerio, *Graziolina Rotunno*, Roma, Pieraldo Editore, 1992. (IT-ENG)

- **MKD 135** PETRINI, Alfio, *É morta la nostra cara, fabulazione 2*, Foligno, Edizioni Teatro Movimento Cooperativa, 1975. (IT)*

- **MKD 136** *Ritorni Ravvivanti. Classici e contemporanei dell'arte naïf italiana*, a cura di Dino MENOZZI e Arsén POHRIBNY, Figline Valdarno – Vecchio Palazzo Comunale, 24 marzo – 6 maggio 1990. Firenze, Opus Libri, 1990. (IT) cat., 2 copie *

- **MKD 137** JAKOVSKY, Anatole – QUERÉL, Vittore – RECUPERO, Jacopo, *Naïfs a Roma – Documenti*, Roma, Ente premi Roma, 1973. (IT – FR) cat., 3 copie *

- **MKD 138** PASSUTH, Krisztina, *XX. századi magyar származású művészek külföldön*, Budapest, Műcsarnok, 1970. (HU) cat., 3 copie *

- **MKD 139** *Naïf Italiani*, Larissa, Larissa Contemporary Art Centre, 2000. (GR-IT-ENG) cat.

- **MKD 140** *Les Naïfs fêtent Carnaval*, Nice, Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, 21 Février – 30 Avril 1984. (FR) cat.*

- **MKD 141** *Naïfs – I candidi*, IV. Biennale Internazionale, 11 aprile – 11 maggio 1980, Milano, Ente Fiera Lombardia, 1980. (IT) cat. *

- **MKD 142** *5ème Salon International d'Art Naïf*, Paris, Grande salle des fêtes de la Mairie du IVe, du 8 novembre au 2 décembre 1990. (FR) cat.

- **MKD 143** *L'univers des naïfs*, Genève, Musée de l'Athénée, 8 juillet - 17 septembre 1983. (FR) cat. *

- **MKD 144** - no -

- **MKD 145** *La Grande Domenica. Rassegna Internazionale del Naïfs organizzata da «Grazia» con il patrocinio del Comune di Milano*, Milano, Rotonda divia Besana, 1-19 maggio 1974. Milano, Mondadori, 1974. (IT) cat., 2 copie *

- **MKD 146** MENOZZI, Dino, *La grafica Naïve nell Bassa Padana*, Reggio Emilia, Editrice Age, 1971. (IT)

- **MKD 147** *I Naïfs, Mostra internazionale dei pittori naïfs. Rassegna internazionale delle arti e della cultura*, Lugano, 1969. (FR-IT) cat.*

- **MKD 148** PAUWELS, Louis, *L'Arche de Noé et les Naïfs*, Paris, Éditions Max Fourny, Art et Industrie, 1977. (FR)*

- **MKD 149** BLANCHARD, Roger, *La Chanson traditionnelle et les Naïfs*, Paris, Éditions Max Fourny, Art et Industrie, 1975. (FR)*

- **MKD 150** MERMET, Gilles, *La Cité et les Naïfs*, Paris, Éditions Max Fourny, Art et Industrie, 1986. (FR) 3 copie*

- **MKD 151** FOURNY, Max, *Album Mondial de la Peinture Naïve*, Paris, Éditions Hervas, 1981. (FR) *

- **MKD 152** DALL'ACQUA, Marzio, *Arti Naïves. Collezione delle opere del Museo Nazionale delle Arti Naïves "Cesare Zavattini" 1967-1997*, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves "Cesare Zavattini", 1997. (IT)*

- **MKD 153** DE MICHELI, Mario – MARGONARI, Renzo, *I naïfs italiani*, Parma, Passera & Agosta Tota Editori S.A.S., 1972. (IT)*

- **MKD 154** DI GENOVA, Giorgio, *Storia dell'arte italiana del '900. Generazione anni venti*, Bologna, Edizione Bora, 1991. (IT)*

- **MKD 155** *Arte Naïf*, Jaén, Diputación Provincial de Jaén, 1988. (ES) cat.

- **MKD 156** LARKIN, David, *L'arte naïve*, Verona, Mondadori, 1976. (IT)

- **MKD 157** *Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky*, Nice, Direction des Musées de Nice, 1982. (FR) cat.*

- **MKD 158** *La cooperazione e la società in crisi. Mostra nazionale itinerante di pittura e bianco e nero*, Perugia, Rocca Paolina, 11 – 30 giugno 1982. (IT) cat.*

- **MKD 159** *Catalogo Bolaffi dei naïfs italiani*, Torino, Giulio Bolaffi Editore, 1973. (IT)*

- **MKD 160** *Catalogo nazionale Bolaffi dei naïfs n.2*, Giulio Bolaffi Editore, 1974. (IT)*

- **MKD 161** *Catalogo nazionale Bolaffi dei naïfs n.3*, Giulio Bolaffi Editore, 1977. (IT)*

- **MKD 162** JAKOVSKY, Anatole, *Peintres naïfs*, Basel, Basilius-Press AG, 1976. (IT) *

- **MKD 163** WIESNER, H., *Naïve Malerei Heute*, Pfarrkirchen, Edition W. Laumer GmbH, 1981. (GER)*

- **MKD 164** BLINI, Livio – CARLINO, Walter, *Naïfs italiani oggi*, Milano, Editrice Seletecnica, 1974. (IT)*

- **MKD 165** *Eco della critica, Dizionario-Prontuario, Rinominanza critica quotazioni dei pittori e degli scultori attivi oggi, 1973-1974*, Roma, Donadei, 1974. (IT)*

- **MKD 166** MARTINI, Luigi, *Arte in lotta, Pittori e scultori del '900 nella raccolta della Cgil*, Roma, Ediesse, 1996. (IT) cat. *

- **MKD 167** *Le Génie des Naïfs, 93e Exposition Société des Artistes Indépendants*, Paris, Grand Palais des Champs-Élysées, 14 avril – 2 mai 1982. (FR) cat. *

- **MKD 168** *Rassegna nazionale d'arte naïve e popolare*, Bari, Castello Svevo, 29 aprile – 30 maggio 1976. (IT) cat. *

- **MKD 169** *Prima biennale nazionale d'arte naïve e popolare*, Roma, Palazzo Braschi, 20 novembre – 31 dicembre 1975. (IT) cat. *

- **MKD 170** DALL'ACQUA, Marzio, *Bruno Colibri*. Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1998. (IT)

- **MKD 171** MARGONARI, Renzo, *Alceo Poltronieri*. Collana „I Maestri naïfs”, Luzzara, Museo Nazionale Arti Naïves „Cesare Zavattini”, 1998. (IT)

